

E COME potevamo



noi

cantare



Milano 1943 - 1945. Le deportazioni

La tragedia dei campi nazisti nella voce dei
superstiti e dei figli dei deportati:

Ionne Biffi, Carla Bianchi, Milena Bracesco, Venanzio Gibillini,
Raffaella Lorenzi, Gianfranco Maris, Giovanna Massariello, Angelo Ratti,
Teodoro Santambrogio, Liliana Segre, Giuseppe Valota

Un film di Vera Paggi, Dario Venegoni e Leonardo Visco Gilardi
Regia Massimo Buda - Fotografia Paola Nessi - Musiche Adriano Aponte

Venerdì 3 febbraio 2012 - ore 21.00

in occasione del Giorno della Memoria

Sala Punto Expo

via Vittorio Veneto, 30 - Trezzano sul Naviglio

Presentazione del film

(Daniela Roman, Presidente ANPI Trezzano,
Dario Venegoni e Leonardo Visco Gilardi, autori)

E come potevamo noi cantare
con il piede straniero sopra il cuore,
tra i morti abbandonati nelle piazze,
sull'erba dura di ghiaccio, al lamento
d'agnello dei fanciulli, all'urlo nero
della madre che andava incontro al figlio
crocifisso sul palo del telegrafo ?

Alle fronde dei salici, per voto,
anche le nostre cetre erano appese,
oscillavano lievi al triste vento.

Salvatore Quasimodo, Alle fronde dei salici, 1945