



MARTEDI' 25 GENNAIO 2011
alle ore 10,30

ANED e TEATRO DELLA COOPERATIVA

invitano alla proiezione di

RISIERA DI SAN SABBA 1945 – 1995

LA MEMORIA DELL'OFFESA

di Renato Sarti

***Produzione* : Comune di Trieste e Civici Musei di Storia e Arte**

Con Giorgio Strehler, Moni Ovadia, Paolo Rossi, Omero Antonutti, Orazio Bobbio, Marisa Fabbri, Fulvio Falzarano, Lidia Koslovich, Lucka Pockai, Ariella Reggio, Mira Sardoc, Bebo Storti, Barbara Valmorin.

Riprese Rai Radiotelevisione italiana

Postproduzione Video Est

Sarà presente l'autore Renato Sarti e dialogherà con gli studenti.

Il 20 ottobre 1943 fu costituito a Trieste il lager della Risiera di San Sabba ricavato da un complesso destinato in origine alla pilatura del riso. Vero e proprio campo di sterminio, unico in Italia,... dal sottopassaggio era stata ricavata la "cella della morte". Per le uccisioni le SS utilizzavano la fucilazione, la gassazione in automezzi appositamente attrezzati, oppure ricorrevano al colpo di mazza alla nuca. Non meno di 5.000 esseri umani vennero assassinati in questo campo...

Casa della Memoria e della Storia. Via S: Francesco di Sales, 5 - Roma

MARTEDI' 25 GENNAIO 2011
alle ore 17.00

ANED e TEATRO DELLA COOPERATIVA

invitano alla lettura scenica

“I ME CIAMAVA PER NOME 44787” – RISIERA DI SAN SABBA

A CURA DI

RENATO SARTI

E

SONIA BERGAMASCO

Il testo di Renato Sarti è stato segnalato speciale e premio per la produzione al
Premio Riccione 1995

Intervengono Emanuele Fiano e Marisa Cinciari Rodano
Coordina Vera Michelin Salomon

Il 20 ottobre 1943 fu costituito a Trieste il lager della Risiera di San Sabba ricavato da un complesso destinato in origine alla pilatura del riso. Vero e proprio campo di sterminio, unico in Italia,... dal sottopassaggio era stata ricavata la “cella della morte”. Per le uccisioni le SS utilizzavano la fucilazione, la gassazione in automezzi appositamente attrezzati, oppure ricorrevano al colpo di mazza alla nuca. Non meno di 5.000 esseri umani vennero assassinati in questo campo...