



## COMUNICATO STAMPA

Firenze, settembre 2009

### **LINEA ROSSA. INSIEME PER UN DISEGNO DI CAMBIAMENTO**

Un documentario in omaggio alla memoria di Albe e Lica Steiner e un progetto che ripercorre l'impegno culturale di una vita che ha influenzato fortemente il Made in Italy e la tendenza della grafica.

Il documentario "**Linea Rossa - Insieme per un disegno di cambiamento**" sulla vita di **Albe e Lica Steiner**, con Regia Franco Bocca Gelsi e Enzo Coluccio, verrà presentato con ingresso libero in prima assoluta il **15 ottobre** alle **ore 18.30** alla **Triennale di Milano** e successivamente il **29 ottobre 2009** alla **Casa del Cinema di Roma**. Alla proiezione seguirà la testimonianza e il dialogo interdisciplinare tra personalità del mondo della critica, dell'arte, della comunicazione che hanno condiviso l'impegno culturale, politico e didattico di Albe e Lica.

Un documentario che spiega come riuscì una grande storia d'amore ad unire la resistenza partigiana, la militanza politica, la passione per le arti grafiche, la cultura e l'impegno civile.

Nel lavoro di **Albe e Lica Steiner** si trova l'origine di quella particolare **cultura del progetto** che è insieme prodotto, design, comunicazione, valore sociale che ha reso il nostro **Made in Italy** un'esperienza unica al mondo e un punto di forza che ancora oggi, in tempi di crisi, contribuisce in maniera importante alla nostra economia.

"Il segreto di Albe era nella contentezza che metteva nel suo lavoro, divertendosi come se giocasse. (...) Un divertimento che non implicava affatto un atteggiamento di distacco, anzi egli credeva nel suo lavoro con una serietà e una passione assolute, che metteva in tutta la sua visione del mondo; la sua morale attiva, la sua passione pedagogica, il suo entusiasmo li esprimeva nel suo lavoro<sup>1</sup>". Così **Italo Calvino** ricorda Albe all'indomani della sua morte improvvisa nel 1974, con un testo che il documentario richiama più volte per scandire i vari passaggi della narrazione.

Il documentario è anche l'ultima pubblica testimonianza di **Lica Steiner** che ci ha lasciato poco dopo aver visto ed approvato il film, il 23 maggio 2008. Insieme a Lica, le voci e i volti di alcuni personaggi chiave del panorama culturale italiano, tra cui **Arnaldo Pomodoro, Francesco Leonetti, Carlo Forcolini**, sono montate su un ricco repertorio visivo, grazie alle riprese dei materiali oggi conservati presso l'**Archivio Albe e Lica Steiner** che Lica e le figlie Anna e Luisa hanno donato nel 2004 al **Politecnico di Milano-Dipartimento di Progettazione dell'Architettura**.

Il documentario è stato prodotto da **ARDACO** e **Orda d'Oro Film**, due case di produzione cinematografica che puntano su film indipendenti di qualità, con la partecipazione di **COOP ITALIA**, e con il patrocinio del **Comune di Milano**. Coop nello specifico ha saputo vedere in questo progetto un momento importante per la storia e la memoria del suo marchio, disegnato da **Steiner** nel '62. Fu ancora Steiner a curare anche tutta la declinazione / applicazione del marchio sugli imballaggi coordinati e l'allestimento del primo magazzino a libero servizio Coop di Reggio Emilia.

Lo sviluppo delle azioni di raccolta fondi e di diffusione del documentario sono nelle mani del giovane studio fiorentino di fundraising, eventi culturali e comunicazione **Melarancia**, che dopo le presentazioni milanese e romana curerà una serie di proiezioni, mostre, incontri, pubblicazioni, su Albe e Lica Steiner.

<sup>1</sup> Italo Calvino, "Il segreto di Albe Steiner", L'unità, agosto 1974

#### **Ufficio Stampa e Informazioni:**

Claudia Sereni, *Melarancia Studio*, Via della Ripa 149 • 50025 Montespertoli • Firenze  
+ 39 333 8015739 • + 39 0571 670421 • [claudiasereni@virgilio.it](mailto:claudiasereni@virgilio.it)

David Mazzerelli, *Studio A&C Comunicazione* - Via Gramsci, 819 - Sesto F.no (FI)

Tel + 39 392 5411277 • + 39 055.4564711 - Fax +39 055.4565571 • [comunicazione@studioaec.it](mailto:comunicazione@studioaec.it)