

Importante sentenza d'Appello per due tra i responsabili della strage delle Fosse Ardeatine

Ergastolo a Priebke e Hass

I crimini contro l'umanità non vanno in prescrizione

Si intitola "Nazi, la seconda guerra mondiale, il caso Priebke e le Fosse Ardeatine" il Cd Rom realizzato da Giovanna Boursier e Mario Mazzei, con la consulenza di Francesco Grignetti e Dino Martirano, distribuito da Il Manifesto.

Un lavoro che, partendo dal processo Priebke, ricostruisce le vicende legate all'ex SS, collocandole nel necessario contesto storico politico attraverso una ricostruzione precisa e documentata.

Utilizzando il processo contro Erich Priebke e le vicende connesse, dalla sua identificazione a Bariloche, dove viveva indisturbato da decenni, all'extradizione e al processo, fino alle polemiche scaturite dalle sentenze, gli autori ripercorrono momenti e avvenimenti discussi nelle varie fasi procedurali.

Anche un Cd Rom per saperne di più

Oltre ai documenti giudiziari integrali, il Cd Rom contiene schede e cronologie storiche sugli anni 1938-'48, immagini filmiche, fotografie sull'occupazione nazista a Roma, interviste video e una bella ricostruzione grafica di com'era via Rasella al momento del-

l'azione partigiana del 23 marzo 1944. Il lavoro si rivolge soprattutto ai giovani e per questo utilizza i più moderni supporti multimediali che permettono di presentare insieme voci e volti, immagini fisse e in movimento e di raccogliere tutto intorno alla documentazione, strumento assolutamente fondamentale per l'analisi storica.

Protagonisti di ieri (i partigiani Sasà Bentivegna, Pasquale Balsamo, Maria Teresa Regard) si affacciano sullo schermo del computer insieme a quelli di oggi (il procuratore Antonino Intelisano) per dire di una vicenda tragica per molti versi ancora attuale.

Un lavoro importante quindi, soprattutto mentre, in epoca di revisionismi e pacificazioni, la storia rischia davvero di essere confusa.



■ Erich Priebke



■ Karl Hass

Triangolo Rosso **IT** di Aprile 1998

pag. 2	Il dibattito sul film di Benigni. Intervento di Bruno Maida.	pag. 32	Testimonianza di Vittorio Bellini.
pag. 3	Intervento di Anna Maria Bruzzone.	pag. 33	Intervento di Italo Tibaldi.
pag. 5	Biblioteca.	pag. 36	Intervento di Gabriela Hammermann.
pag. 6	Brundibàr in scena a Milano.	pag. 38	Intervento di Torsten Hess.
pag. 7	La memoria sul palcoscenico.	pag. 40	Relazione di Luigi Cajani.
pag. 9	DORA Atti del convegno di Salsomaggiore (25 e 26 ottobre 1997).	pag. 44	Intervento di Lutz Klinkhammer.
pag. 12	Le adesioni.	pag. 45	Conclusioni di Enzo Collotti.
pag. 13	Messaggio di Luciano Violante.	pag. 46	I cimeli di Calogero Sparacino e di Gianni Araldi
pag. 14	Messaggi di Oscar Luigi Scalfaro, Nicola Mancino e Romano Prodi.	pag. 47	Chi non l'ha ancora fatto racconti, di Federico Cereja.
pag. 15	Relazione di Enzo Collotti.	pag. 48	Incontri coi giovani del Salernitano, di Aldo Pavia.
pag. 25	Intervento di Gianfranco Maris.	pag. 49	Studenti di Schio in visita ai Lager.
pag. 28	Testimonianza di Gianni Araldi.	pag. 52	Legnano ricorda i deportati della Tosi.
		pag. 53	Notizie da Legnano, dal Canavese e da Montelupo Fiorentino.
		pag. 54	Il racconto. Venanzio Gibillini a Flossenburg.